

# OUR MOMENT

Chorégraphes : Susanne Steinlechner & Alexandra Thanner

Description: 64 comptes, 2 murs, Débutant, 1 Tag, 2 Restart

Musique: This Is Our Moment / Kenny CHESNEY

Intro : 4 x 8 Comptes

**Pause de 8 Comptes - puis danser 3 fois les comptes suivants :**

## **MILITARY PIVOT, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD**

- 1-2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  Tour à Gauche
- 3-4 PD devant,  $\frac{1}{2}$  Tour à Gauche
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG
- 7-8 Stomp PD, Pause

## **1- KICK, STOMP-UP, FLICK, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX, STOMP-UP**

- 1-2 Kick PD, Stomp-Up PD à côté du PG
- 3-4 Flick PD, Scuff PD à côté du PG
- 5-7 (en sautant) PD croise devant PG, PG en arrière avec Kick PD, PD à D
- 8 Stomp-Up PG à côté du PD

## **2- ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP**

- 1-2 Rock G devant, Retour PdC s/PD
- 3-4 Rock G derrière, Retour PdC s/PD
- 5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD devant
- 7-8 Stomp PG à côté du PD, Stomp-Up PD à côté du PG

## **3- KICK BALL CROSS, SIDE ROCK with $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R & HOOK,**

### **STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN & SLAP, SCUFF**

- 1&2 Kick PD, PD à côté du PG, PG croise devant PD
- 3-4 Rock PD à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D & Retour PdC s/PG
- 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à D sur PG & Hook PD devant Tibia G, Poser PD devant
- 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à D sur PD & Slap du PG avec Main D, Scuff PG

**Fin de la danse ici (Stomp à la place du Scuff)**

## **4- SCOOT & HITCH X2, STEP FWD, STOMP-UP, ROCK BACK JUMP, STOMP-UP TWICE**

- 1-2 2 sauts sur PD avec Genou G levé
- 3-4 Pas du G devant, Stomp-Up PD à côté du PG
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG
- 7-8 Stomp-Up PD à côté du PG X2

**5- KICK, STOMP-UP, ½ TURN R & HITCH, STOMP, DIAG FWD, STOMP-UP, DIAG BACK, STOMP-UP**

- 1-2 Kick PD devant, Stomp-Up PD à côté du PG
- 3-4 ½ tour à D sur PG et Genou D levé, Stomp PD à côté du PG
- 5-6 Pas du PG en Diagonale Avant G, Stomp-Up PD à côté du PG
- 7-8 Pas du PD en Diagonale Arrière D, Stomp-Up PG à côté du PD

**6- TOE SIDE TOUCH L, TOGETHER, TOE SIDE TOUCH R, TOGETHER, DIAG FWD, STOMP-UP, DIAG BACK, STOMP-UP**

- 1-2 Pointé PG à G, Assembler
- 3-4 Pointé PD à D, Assembler
- 5-6 Pas du PD en Diagonale Avant D, Stomp-Up PG à côté du PD
- 7-8 Pas du PG en Diagonale Arrière G, Stomp-Up PD à côté du PG

**RESTART 2 ici**

**7- TOE SIDE TOUCH R, TOGETHER, TOE SIDE TOUCH L, TOGETHER, GRAPEVINE R, SCUFF**

- 1-2 Pointé PD à D, Assembler
  - 3-4 Pointé PG à G, Assembler
- TAG & RESTART 1 ici**
- 5-7 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D
  - 8 Scuff du PG

**8- DIAG STEP LOCK STEP, POINT, BACK ROCK JUMP, STOMP-UP TWICE**

- 1-3 PG en Diagonale G, PD croise derrière PG, PG en Diagonale G
- 4 Pointé du PD derrière le PG
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG
- 7-8 Stomp-Up PD à côté du PG X2

**☺ REPRENDRE AU DEBUT ☺**

**TAG & RESTART 1** : Sur le 1<sup>er</sup> mur, danser 52 comptes et rajouter

- 1-2 Stomp PD - Stomp PG - puis reprendre la danse au début

**RESTART 2** : Au 5<sup>ème</sup> mur danser 48 comptes et reprendre la danse au début

**FIN** : Au 7<sup>ème</sup> mur, danser 23 comptes et remplacer le Scuff par STOMP